



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: Museo Archeologico Nazionale – incarico di progettazione impianti illuminotecnici della Pinacoteca Nazionale di Cagliari della Porta del Regio Arsenale e degli spazi interni della Cittadella dei Musei;

FINANZIAMENTO: Fondi di investimento 2023, Cap. 2.1.2.020 – Legge 205/2017 art.1 comma 1072

CUP: F24H20001190001

TRATTATIVA MEPA: 3397670

IL DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

- Considerata** la necessità di provvedere urgentemente all'incarico di ingegneria e architettura finalizzato al completamento della progettazione impiantistica e illuminotecnica della Pinacoteca Nazionale di Cagliari, della Porta del Regio Arsenale e degli spazi interni della Cittadella dei Musei;
- Considerata** la necessità, al fine di garantire omogenea qualità della luce e valorizzazione dei beni della Pinacoteca, di completare l'impianto illuminotecnico della Pinacoteca Nazionale, esteso unicamente all'area dei retabli con appalto del 2019 a cura della stazione appaltante del Segretariato Regionale della Sardegna con fondi a valere sui "Grandi Progetti Beni Culturali";
- Considerato** di richiedere, in primis, offerta di disponibilità al progettista dei precedenti lavori al fine di garantire continuità delle opere non completate col precedente appalto del SR-SAR;
- Vista** la richiesta di disponibilità inoltrato al professionista Arch. Michele Schintu c/o studio essequadro | p ingegneria architettura, via G. Zurita n. 13, 09125 Cagliari, pec: arc.schintu.pec@architetticagliari.it info@essequadrop.com con protocollo 1527 del 30/07/2021 per la consulenza alla progettazione impiantistica e illuminotecnica della Pinacoteca Nazionale di Cagliari, della Porta del Regio Arsenale e degli spazi interni della Cittadella dei Musei;
- Vista** la necessità di procedere all'estensione delle prestazioni richieste nel prot. 1527/2021 con l'inclusione delle attività di direzione lavori e contabilità delle opere formalizzata con successiva richiesta preventivo prot. 3133 del 30/11/2022, accettata dal professionista con nota prot. 3143 del 01/12/2022;
- Considerata** la successiva evoluzione progettuale richiesta e l'impossibilità di procedere alla stipula dell'incarico per indisponibilità di fondi del capitolo di bilancio relativo all'intervento in esame per chiusura contabilità e si è provveduto con successiva richiesta del MAN-CA a richiedere nuova valutazione per le prestazioni tecniche comprensive delle due offerte precedenti prot. 1527/2021 e 3133/2022;
- Vista** la disponibilità del professionista arch. Michele Schintu con prot. 625 del 10/03/2023 per l'importo di € 67.000,00 iva e oneri di cassa esclusi;
- Ritenuto** congruo il compenso richiesto in considerazione della superiore stima effettuata dal RUP arch. Alessandro Sitzia ai sensi del D.M. 17 giugno 2016, D.Lgs. 50/2016 ex D.M. 143/2013 basata sull'aumento di lavorazioni previste all'interno della Pinacoteca Nazionale di Cagliari per un totale importo lavori di € 500.000,00;
- Ritenuto** la necessità di procedere tramite trattativa diretta sul MEPA nel disposto dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016, secondo il principio di trasparenza, rotazione, non discriminazione, parità di trattamento, sancito dall'art. 30 del D.Lgs. 50/2016 di un operatore economico di professionalità che eserciti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione in possesso dei necessari requisiti e garanzie, previa indagine di mercato esplorativa, al fine di valutare la tipologia di proposta e l'entità economica della fornitura dei servizi;
- Vista** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto** il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;
- Visto** il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.
- Visto** il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio;



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Piazza Arsenale, 1 – 09124 Cagliari

Tel.: 070-655911

PEC: man-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: man-ca@cultura.gov.it

WEB: museoarcheocagliari.beniculturali.it

- Visto** il D.lgs. 27 ottobre 2000, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2001, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni.
- Visto** il D.lgs. 30 giugno 2011, n. 123, Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'art. 49 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.
- Vista** la Legge 6 novembre 2012, n.190, Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione;
- Visto** il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- Visto** il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance;
- Visto** il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituisce il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;
- Visto** che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;
- Visto** le Linee Guida Anac n. 4/2016, relative all'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, e aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 e con delibera n. 636 del 10 luglio 2019;
- Visto** l'art. 32 comma 2 del D.lgs. 18 aprile 2016, n.50 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici individuano gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- Visto** l'art. 36, comma 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016 il quale dispone l'affidamento e l'esecuzione dei lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000,00 possa avvenire tramite affidamento diretto.
- Richiamato** l'art. 1, comma 2, lett. b) D.L. 76/2020, convertito in L. 120/2020, secondo cui per gli affidamenti di servizi e forniture di importo inferiore ad € 75.000,00, è possibile procedere mediante affidamento diretto.
- Dato atto** che l'art. 51 del D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021, che modifica l'art. 1 comma 2 lett. a) del D.L. 76/2020, convertito con modificazioni dalla L. 120/2020, prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000,00 e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a euro 139.000,00;
- Dato atto** che non è obbligatorio e necessario dover procedere all'affidamento diretto tramite M.E.P.A., ai sensi dell'art. 51 comma 1 del D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021, che ha modificato art. 1 comma 2 lett. A del D.L. 76/2020 convertito in L. 120/2020 il quale dispone che si possa procedere tramite affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000,00 euro;
- Visto** l'art. 7 comma 1 del Decreto Mibact 23/01/2016 n° 44, registrato alla Corte Dei Conti il 29/02/2016;
- Verificata** la disponibilità di risorse finanziarie fondi di investimento 2023, Cap. 2.1.2.020 – Legge 205/2017 art.1 comma 1072;

DETERMINA

Art. 1

Di procedere tramite affidamento diretto all'operatore Arch. Michele Schintu c/o studio essequadro | p ingegneria architettura, via G. Zurita n. 13, 09125 CAGLIARI, pec: arc.schintu.pec@architetticagliari.it info@essequadrop.com, con nota la disponibilità del professionista arch. Michele Schintu con prot. 625 del 10/03/2023 per l'importo di € 67.000,00 iva e oneri di cassa esclusi;

Art. 2

Di impegnare per i servizi in oggetto l'importo complessivo di € 67.000,00 + IVA e oneri a gravare sul capitolo di spesa fondi di investimento 2023 del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari - CAP. 2.1.2.020, recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali – abbattimento barriere architettoniche – Legge 205/2017 art.1 comma 1072;

Art. 3

di nominare Alessandro Sitzia, Funzionario Architetto, quale responsabile del procedimento ai sensi di quanto disposto dall'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 e art. 5 della Legge 241/60, e direttore dell'esecuzione del contratto, ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 50/2016;

Art. 4

di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013;



Art. 5
dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 32, c. 14 del D.Lgs. 50/2016.
2. i servizi e le forniture dovranno essere conclusi entro i termini stabiliti nella lettera di affidamento, per ogni giorno di ritardo verrà applicata una penale dell'1 per mille.
3. Il pagamento del servizio avverrà in unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte degli Operatori economici, compatibilmente con la disponibilità delle relative somme e previa verifica di regolarità da parte del R.U.P..

Il DIRETTORE
Dott. Francesco Muscolino
Firmato digitalmente

Referente per la trattazione
alessandro.sirzia@cultura.gov.it
funzionario architetto - Ufficio Tecnico
Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

